

Passé composé versus Imparfait

Rappel

Passé composé =	avoir/être + participe passé	<ul style="list-style-type: none">▪ J'ai étudié.▪ Je suis partie.
Imparfait =	nous du présent sans -ons + terminaison de l'imparfait (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient) Une exception : être (ET + terminaisons)	<ul style="list-style-type: none">▪ je marchais▪ elle prenait▪ vous buviez▪ elles avaient▪ ils étaient

Collectif: **Ex. de discrimination auditive**: Passé composé ou Imparfait? [Cliquez ici](#)

Introduction: Pour parler du passé, on utilise **le passé composé** et **l'imparfait**.

Exemple 1 (*Horizons* p. 237- audio): Manon et Cathy parlent de leurs activités du week-end dernier.

- Manon: **Je suis allée** au restaurant avec des copines ce week-end.
- Cathy: **Vous êtes allées** où?
- Manon: Au Bistro Romain.
- Cathy: **Ça t'a plu?**
- Manon: Beaucoup. **C'était** délicieux. **On a bien mangé** et **on a beaucoup parlé**. **C'était** vraiment bien!
- Cathy: Et qu'est-ce que **tu as fait** après?
- Manon: Rien du tout. **J'étais** fatiguée et **je suis rentrée**. Et toi, qu'est-ce que **tu as fait** ce week-end?
- Cathy: Moi aussi, **je suis sortie** avec des copains. **On est allés** au cinéma.

Règle 1

- **Passé composé**: *Sequence of events that happened one after another. What happened at a precise moment. What changed.*
- **Imparfait**: *How things were. Physical or Mental State. What was going on in the background.*

Collectif: Exemple 2, [cliquez ici](#) (texte puis vrai ou faux)

Par pair: VRAI ou FAUX? Change ou adapte les phrases FAUSSES pour dire ce que tu as fait hier et comment c'était.

Exemple: 1. FAUX --> Hier, je suis allée en cours. C'était intéressant (~~ennuyeux~~/barbant).

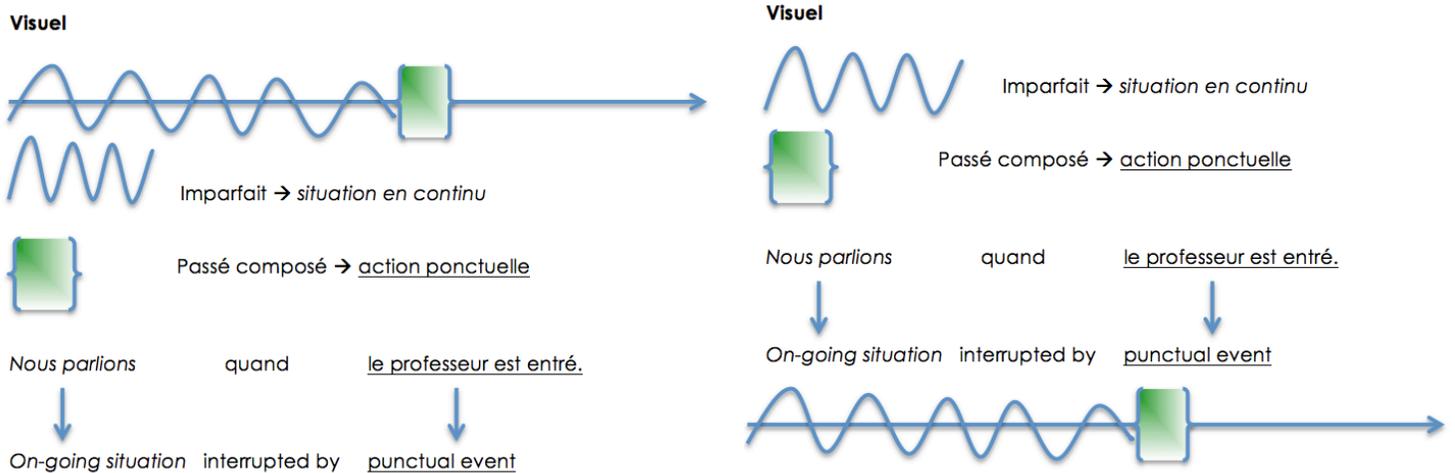
- | | |
|---|--------------|
| 1. Hier, je suis allé(e) en cours. C'était ennuyeux / barbant. | VRAI ou FAUX |
| 2. Hier, j'ai étudié pour mon examen de maths. C'était difficile. | VRAI ou FAUX |
| 3. Hier, j'ai fait du shopping. C'était bien. | VRAI ou FAUX |
| 4. Hier, j'ai écouté le nouvel album de Beyoncé. C'était génial! | VRAI ou FAUX |
| 5. Hier soir, je suis allé(e) au cinéma avec mes amis. C'était super. | VRAI ou FAUX |

Règle 2

Q: Qui veut lire? *Who wants to read?*

→ When saying what was going on when something else occurred, use the imparfait for the action in progress and the passé composé to say what happened, interrupting it.

ACTION IN PROGRESS	INTERRUPTION EVENT
<i>Je dormais ...</i>	quand <u>le téléphone a sonné.</u>
<i>Nous parlions...</i>	quand <u>le professeur est entré en classe.</u>



Exemple en vidéo: *L'arroseur arrosé* (Les frères Louis Lumière; 1895) : [CLIQUEZ ICI](#)

- IMPARFAIT: LONG (*watering the plant*)
- Passé composé: court (*walking on hose; cutting off water = interruption*)

Par pair: Regardez la vidéo (0-2 mins - audio OFF) et décidez si le verbe entre parenthèses est au passé composé ou à l'imparfait. Pour la vidéo, [CLIQUEZ ICI](#).

1. Quand ils _____ (être) dans la voiture, il _____ (trouver) une chaussure.
2. Quand il _____ (faire) la lessive, elle _____ (passer) à côté de lui.
3. Quand elle _____ (sortir), il _____ (tomber).
4. Quand elle _____ (ne pas regarder), il _____ (mettre) une petite boîte [*box*] dans son sac.
5. Elle _____ (aller) le raser [*shave*] quand elle _____ (disparaître).

Collectif

- Correction?
- Encore ou ça va? Si besoin de plus, ex. ci-dessous.

Par pair: Décrivez ce que les enfants faisaient quand les parents sont arrivés.



Exemple: porter les vêtements de sa mère

- Quand les parents sont entrés... Annick portait les vêtements de sa mère.
1. embrasser (*to kiss*) son copain
 2. parler au téléphone
 3. fumer
 4. jouer dans l'escalier
 5. jouer à des jeux vidéo
 6. manger quelque chose sur la table
 7. dormir dans le canapé
 8. écrire son nom sur le mur (*wall*)
 9. être surpris(e)

Règle 3

Collectif: Lecture Passé composé vs. Imparfait (Source: *English Grammar for Students of French*): [Cliquez ici](#)

Par pair: Classez les verbes en anglais (Source: *English Grammar for Students of French*)

PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
1. <i>I went to France.</i>	
2.	

Collectif: correction et explication

Conclusion

Passé composé: le déroulement de l'action (<i>What happened next / what changed</i>)	Imparfait: La scène, la situation (<i>What was going on</i>)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sequence of events that happened one after another.</i> ▪ <i>Action interrupting something in progress.</i> ▪ <i>What happened at a precise moment.</i> ▪ <i>What changed.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>How things were.</i> ▪ <i>Physical/mental state.</i> ▪ <i>Interrupted action in progress.</i> ▪ <i>What was going on in the background.</i> ▪ <i>Description of the scene/setting.</i> ▪ <i>Background information about characters.</i> ▪ <i>How things used to be.</i>

Bon à savoir

- être, avoir et faire (pour parler du temps) préfèrent utiliser l'imparfait.
- *used to do...* => Imparfait
- *was/were doing...* => Imparfait

Par pair: L'histoire de Clark Kent, [cliquez ici](#) (sélectionnez le bon temps)

Collectif: Correction et explication.

Collectif/Par pair: Lisez l'histoire au présent. Décidez si vous choisissez l'imparfait ou le passé composé pour raconter (*to tell*) l'histoire au passé, puis conjuguez le verbe. [Cliquez ici](#) pour les réponses.

1. 1. Mettez les verbes soulignés au passé composé ou à l'imparfait.

Stella habite un petit village. Elle est très jolie. Elle chante tout le temps. Un jour, un homme arrive dans son village. C'est un grand photographe. Il est malade et il a besoin de se reposer. Il tombe amoureux de Stella. Il fait beaucoup de photos de la jeune fille. Elle devient célèbre dans le monde entier.

1. 2. Mettez les verbes soulignés au passé composé ou à l'imparfait.

Madame Elise est une vieille dame qui vit seule sur une colline. Elle est veuve et n'a pas de famille. Un jour, la colline prend feu. Madame Elise voit le feu avancer de tous les côtés. Elle est trop vieille pour courir, alors, elle se met à genoux et elle dit une prière ; elle est prête à mourir et elle attend.

Mais le feu s'arrête tout près d'elle. Alors, Madame Elise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire son argent de la banque et part faire le tour du monde. Elle va en Chine. Elle monte sur le Kilimandjaro et elle descend le fleuve Amazone. Elle publie ses mémoires et à quatre-vingt-cinq ans, elle devient très célèbre.

SELF STUDY: des ressources supplémentaires

- Explication en vidéo : [cliquez ici](#)
- Règle 1 (audio): [cliquez ici](#)
- Règle 2 (exercice): [cliquez ici](#)
- Règle 3 (exercice): [cliquez ici](#)